

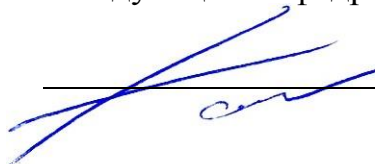
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Основы производственного мастерства»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)

Дизайн интерьера

Форма обучения: очно-заочная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула, 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

7 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Макет в разных стадиях проектирования интерьера.
2. Контрольный вопрос. Основные макетные материалы и работа с ними. Бумага, гипс, пластик (ПВХ) и т.д.
3. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования.
4. Контрольное задание. Создание моделей из различных материалов с применением графической подачи.
5. Контрольный вопрос. Цвет в макетировании.
6. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы в композиции.
7. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
8. Контрольный вопрос. Формальный интерьер в макетировании.
9. Контрольный вопрос. Современные тенденции в дизайн-макетировании средового дизайна.
10. Контрольный вопрос. Основные приемы, которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Объёмно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольное задание. Создание объемно-пространственных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, пластик, пенополистирол, картон).

7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольное задание. Формальный интерьер.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете.
2. Контрольный вопрос. 3D графика в скетчинге и разработке макетов.
3. Контрольное задание. Черновой макет инсталляции для интерьера.
4. Контрольный вопрос. Современные материалы, используемые в макетировании.
5. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа.
6. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство в интерьере».
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство в экстерьере».
8. Контрольное задание. Построение объемно-пространственной композиции путем сочленения объемных элементов и цветовой моделировкой формы.
9. Контрольное задание. Проектирование и макетирование персонажа в соответствии с заданием по проектированию.
10. Контрольное задание. Покраска деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера».

8 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды макетных материалов.
3. Контрольный вопрос. Универсальный макетный материал: пластик (ПВХ).
4. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
5. Контрольное задание. Цветовая моделировка рельефной формы.
6. Контрольное задание. Монограмма в рельефе.
7. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
10. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Технология материала: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Технология материала: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Технология материала: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Технология материала: картон и бумага.

5. Контрольный вопрос. Технология материала: гипс и глина.
6. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
7. Контрольный вопрос. Техника рельефа.
8. Контрольный вопрос. Гипсовые слепки. Технология.
9. Контрольный вопрос. Бумаго-картонная пластика. Технология.
10. Контрольный вопрос. Технология паперкрафта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете.
8. Контрольный вопрос. 3D графика в скетчинге и разработке макетов.
9. Контрольное задание. Черновой макет инсталляции для интерьера.
10. Контрольный вопрос. Современные материалы, используемые в макетировании.
11. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа.
12. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство в интерьере».
13. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство в экстерьере».
8. Контрольное задание. Построение объемно-пространственной композиции путем сочленения объемных элементов и цветовой моделировкой формы.
9. Контрольное задание. Проектирование и макетирование персонажа в соответствии с заданием по проектированию.
10. Контрольное задание. Покраска деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера».

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7

семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Объемно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
3. Контрольный вопрос. Способы покраски макетов.
4. Контрольное задание. Трансформация природных форм в бумагопластике.
5. Контрольный вопрос. Макетирование от 3Д эскиза до объекта интерьера.
6. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
7. Контрольное задание. Фронтальная композиция «Формальный интерьер».
8. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
9. Контрольный вопрос. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции
10. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета для ВКР.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в интерьере».
2. Контрольное задание. Серия макетов из разных материалов.
3. Контрольное задание. Макет проектируемого изделия с использованием наиболее подходящей техники исполнения.
4. Контрольное задание. Композиция в материале: скульптурный пластилин.
5. Контрольный вопрос. Упаковка из бумаги и картона. Преимущества и недостатки.
6. Контрольное задание. Композиция в материале: дерево.
7. Контрольное задание. Композиция в материале: пластик (ПВХ).
8. Контрольное задание. Композиция в материале: пенополистирол.
9. Контрольное задание. Композиция в материале: гипс.
10. Контрольное задание. Композиция в материале: картон и бумага.

8

семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды скульптурных материалов.
3. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
4. Контрольный вопрос. Способы покраски скульптуры.
5. Контрольный вопрос. Графика в объемной форме.
6. Контрольный вопрос. Шрифт в рельефе.
7. Контрольный вопрос. Трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Пластическое моделирование от 3Д эскиза до объекта.
10. Контрольный вопрос. Инсталляции в интерьере и экстерьере.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Объёмно-пространственная композиция.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
3. Контрольное задание. Образ стиля.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения пластической композиции.
5. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне.
6. Контрольный вопрос. Скульптура в арт-дизайне.
7. Контрольное задание. Создание рельефных и объёмных композиций из различных материалов.
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольный вопрос. Арт-объекты в искусстве и дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
2. Контрольный вопрос. Арт-дизайн в дизайне интерьера.
3. Контрольный вопрос. Инсталляция и современная скульптура.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объёмной композиции.
5. Контрольный вопрос. Бумажно-картонная пластика. Технология.
6. Контрольное задание. Изготовление каркаса для скульптуры и макета.
7. Контрольный вопрос. Техника круглой скульптуры и рельефа.
8. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объёмно-пространственной композиции
9. Контрольный вопрос. Образцы живой природы в скульптуре и пластическом моделировании.
10. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный инвентарь.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.